

Natalia Baena Cruces



ESPANOL

EN 3-2-1

VOCABULARIO

C1/C2

MUESTRA

Español en 3-2-1: Vocabulario C1/C2

© 2020 Natalia Baena Cruces

Edición: Natalia Baena Cruces
Tipografía y redacción técnica: Ediciones Fluo

ISBN: 979-8-6960-1549-1

Primera edición: Octubre 2020

FLUO
EDICIONES

MUESTRA

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro y su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del autor y editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.

Ser respetuosos con el medio ambiente es muy importante para nosotros. La tinta que utilizamos no lleva cloro y el tipo de papel interior no lleva ácido. Ambos productos se obtienen de un proveedor certificado por el Consejo de Administración Forestal (FSC, Forest Stewardship Council).

Índice

Introducción

Sobre este libro	1
----------------------------	---

Unidad 1

Historia y arte

Tarea 1	4
Tarea 2	6
Tarea 3	7
Tarea 4	8
Tarea 5	9
Tarea 6	9
Tarea 7	10
Tarea 8	10
Más vocabulario.	11

Unidad 2

Ciencia y tecnología

Tarea 1	14
Tarea 2	16
Tarea 3	17
Tarea 4	18
Tarea 5	19
Tarea 6	19

Tarea 7	20
Tarea 8	20
Más vocabulario.	21

Unidad 3

Valores y creencias

Tarea 1	24
Tarea 2	26
Tarea 3	27
Tarea 4	28
Tarea 5	29
Tarea 6	29
Tarea 7	30
Tarea 8	30
Más vocabulario.	31

Unidad 4

Educación y formación

Tarea 1	34
Tarea 2	36
Tarea 3	37
Tarea 4	38
Tarea 5	39
Tarea 6	39
Tarea 7	40
Tarea 8	40
Más vocabulario.	41

Unidad 5

Comunicación e información

Tarea 1	44
-------------------	----

Tarea 2	46
Tarea 3	47
Tarea 4	48
Tarea 5	49
Tarea 6	49
Tarea 7	50
Tarea 8	50
Más vocabulario.	51

Tarea 2	66
Tarea 3	67
Tarea 4	68
Tarea 5	69
Tarea 6	69
Tarea 7	70
Tarea 8	70
Más vocabulario.	71

Unidad 6

Naturaleza y medio ambiente

Tarea 1	54
Tarea 2	56
Tarea 3	57
Tarea 4	58
Tarea 5	59
Tarea 6	59
Tarea 7	60
Tarea 8	60
Más vocabulario.	61

Unidad 8

Ley y justicia

Tarea 1	74
Tarea 2	76
Tarea 3	77
Tarea 4	78
Tarea 5	79
Tarea 6	79
Tarea 7	80
Tarea 8	80
Más vocabulario.	81

Unidad 7

Economía y finanzas

Tarea 1	64
-------------------	-----------

Anexo

Soluciones	I
Índice alfabético	vii

Introducción

El objetivo del presente libro es ayudar a los estudiantes de ELE avanzado a alcanzar un nivel superior de vocabulario en la lengua española.

Para ello se han diseñado ocho unidades temáticas que se inician con una serie de ejercicios de diferente naturaleza, cada uno de los cuales tiene como finalidad básica ampliar y enriquecer el léxico en profundidad. Dichos ejercicios incluyen, entre otros, textos que deben ser completados con la opción correcta, términos para unir con su definición adecuada o expresiones populares que el estudiante deberá relacionar para crear refranes, tan importantes para mejorar la comunicación en castellano.

A continuación, cada unidad consta de un glosario extra que permitirá incrementar el conocimiento de términos especializados propios de los niveles C1 y C2.

Asimismo, este manual eminentemente práctico incluye un índice y, por supuesto, las soluciones de todas las actividades, proporcionando así al usuario la posibilidad de una mayor autonomía a la hora de profundizar en el Español como Lengua Extranjera.



N. Baena Cordero

MUESTRA

MUESTRA

1

Historia y
Arte

En el invierno de 1809 a 1810 las cosas de España no podían **(1)** _____ peor. Lo de menos era que nos derrotaran en Ocaña a los cuatro meses de la casi indecisa victoria de Talavera: aún había algo más **(2)** _____ y lamentable, y era la tormenta de malas pasiones que **(3)** _____ en torno a la Junta central. Sucedió en Sevilla una cosa que no sorprenderá a mis lectores, si, como creo, son españoles, y es que allí todos querían mandar. Esto es achaque antiguo, y no sé qué tiene para la gente de este siglo el tal mando, que trastorna las cabezas más sólidas, da prestigio a los tontos, arrogancia a los débiles, al modesto audacia y al honrado desvergüenza. Pero sea lo que quiera, ello es que entonces andaban a la **(4)** _____, sin atender al formidable enemigo que por todas partes nos **(5)** _____.

Y aquel era enemigo, lo demás es flor de cantueso. Me río yo de insurrecciones absolutistas y republicanas, en tiempos en que el poder central **(6)** _____ con grandes elementos para sofocarlas. Aquello no se parecía a ninguna de estas niñerías de ahora, pues con las tropas que Napoleón envió a España a fines del año 9 **(7)** _____ de trescientos mil hombres el ejército invasor. Los nuestros, dispersos y desanimados, no tenían un general experto que los mandase; **(8)** _____ recursos de todas clases, especialmente de dinero, y en esta situación el poder central era un **(9)** _____ de intriguillas. Las ambiciones injustificadas, las miserias, la vanidad ridícula, la pequeñez inflándose para parecer grande como la rana que quiso imitar al buey, la intolerancia, el fanatismo, la doblez, el orgullo rodeaban a aquella pobre Junta, que ya en sus postrimerías no sabía a qué santo **(10)** _____. Bullían en torno a ella políticos de pacotilla de la primera hornada que en España tuvimos, generales pigmeos que no supieron ganar batalla alguna; y aunque había también varones de **(11)** _____ así en la milicia como en lo civil, estos o no tenían arrojo para sobreponerse a los tontos, o **(12)** _____ de aquellas prendas de carácter sin las cuales, en lo de gobernar, de poco valen la virtud y el talento.

Episodios Nacionales - Gerona, Benito Pérez Galdós

- 1 A desarrollar B caminar C andar
- 2 A desastroso B menesteroso C desaliñado
- 3 A bramaba B soplaba C confinaba
- 4 A maraña B greña C disputa
- 5 A cercaba B espetaba C aproximaba
- 6 A contiene B incluye C cuenta
- 7 A constaba B componía C constituía
- 8 A ahondaban B abstenían C faltaban
- 9 A abismo B hervidero C estruendo
- 10 A adorarse B encomendarse C rogarse
- 11 A mérito B rédito C experto
- 12 A ausentaban B carecían C perdían

- | | | |
|--------------------|----------|--|
| | A | Exceso de cualquier lujo en la vida. |
| alcázar | B | Tan antiguo, que no hay memoria de cuándo comenzó. |
| gesta | C | Que implica engaño y fraude. |
| opulencia | D | Rebelión colectiva y organizada contra la autoridad competente. |
| inmemorial | E | Castillo o palacio fortificado. |
| alabar | F | Terminar por ceder o rendirse a una presión. |
| motín | G | Engaño o abuso en una relación comercial por el que alguno obtiene beneficio ilegítimo. |
| beligerante | H | Hazaña o conjunto de hechos memorables de una persona, colectividad o pueblo. |
| claudicar | I | Se dice de quien se inclina hacia la guerra o que actúa agresivamente. |
| | J | Expresar una valoración positiva o celebrar las bondades de alguien o algo, generalmente con palabras. |

- 1 Al alejarme del centro, llegué al **arrabal** / **barriada** / **gremio** donde vive tu familia.
- 2 A esas horas de la noche, en la calle sólo había unos cuantos **pasajeros** / **pasadores** / **transeúntes**.
- 3 El fontanero tenía prisa por terminar el trabajo y acabó haciendo una **obra** / **virguería** / **chapuza**.
- 4 Hay canciones que tienen un ritmo de lo más **pegadizo** / **pegado** / **apegado**.
- 5 No es extraño que incluso los mejores cantantes suelten un **pavo** / **rugido** / **gallo** de vez en cuando.
- 6 María se pasó toda la mañana **lamentando** / **tarareando** / **esforzando** la misma canción.
- 7 En España se eligen 350 **pupitres** / **escaños** / **estamentos** para el Congreso de los Diputados.
- 8 El **hemiciclo** / **circuito** / **contorno** estaba a rebosar durante la jornada anterior a la investidura.
- 9 Jaime es un **comprendido** / **enterado** / **entendido** en la materia.
- 10 Sin duda, esta cantante tiene una voz **desafinada** / **prodigiosa** / **estentórea**, de ahí que sus conciertos tengan tanto éxito.

Comenzaba a amanecer cuando Gabriel Luna llegó ante la catedral. En las (0) estrechas calles toledanas todavía era de (1) _____. La azul claridad del alba, que apenas lograba deslizarse entre los aleros de los tejados, se esparcía con mayor (2) _____ en la plazuela del Ayuntamiento, sacando de la penumbra la vulgar fachada del (3) _____ del arzobispo y las dos torres encaperuzadas de pizarra negra de la casa (4) _____, sombría construcción de la época de Carlos V. Gabriel paseó largo rato por la (5) _____ plazuela, subiéndose hasta las cejas el embozo de la capa, mientras tosía con estremecimientos (6) _____. Sin dejar de andar, para defenderse del frío, contemplaba la (7) _____ puerta llamada del Perdón, la única fachada de la iglesia que ofrece un aspecto (8) _____. Recordaba otras catedrales famosas, aisladas, en lugar preeminente, presentando libres todos sus costados, con el orgullo de su (9) _____, y las comparaba con la de Toledo, la iglesia-madre española, ahogada por el oleaje de apretados (10) _____ que la rodean y parecen caer sobre sus flancos.

La Catedral, Vicente Blasco Ibáñez

ESTRECHEZ

NOCTURNO

LIBREMENTE

PALACIEGO

MUNICIPIO

DESIERTO

DOLOR

GRANDE

MONUMENTO

BELLO

EDIFICAR

Tarea 5**Relaciona las columnas, formando combinaciones adecuadas****suelo****sesión****subastar****movimiento****éxito****dar****A** en la diana**B** edificable**C** de investidura**D** de taquilla**E** una obra de arte**F** artístico**Tarea 6****Completa los enunciados con el verbo adecuado
en su forma correcta****hacer / irse / ser / tener / dar / estar**

- Estas dos potencias casi siempre han (1) _____ en guerra.
- El final de la dictadura en 1975 (2) _____ un acontecimiento histórico por muchas razones.
- El alcalde afirmó que no se debe (3) _____ tregua a los delincuentes.
- En época preelectoral es normal (4) _____ campaña a favor de un candidato.
- Si no (5) _____ fuerza de voluntad, no conseguirás tus objetivos.
- Al partido en el poder se le ha (6) _____ de las manos el problema de la inmigración.

Tarea 7

Completa la siguiente tabla

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
independizar		
responsabilizar		
	ambición	
osar		
	desolación	
	carencia	
		debatible
		noble

Tarea 8

Une ambas columnas, completando así refranes populares en español

De ilusión

Donde hay patrón

Más hace el que quiere

Si no puedes con tu enemigo

Agua pasada

Todos los caminos

A también se vive

B conducen a Roma

C no manda marinero

D únete a él

E que el que puede

F no mueve molino

abolición	cubismo
abolir	destronar
absolutismo	dinastía
adhesión	Edad de Hierro
alcazaba	espadaña
alcázar	expresionismo
alianza	feudal
anexión	fortaleza
anexionar	fortificación
azteca	gótico
barroco	gubernamental
bóveda	historiador
caballete	imperialismo
cacique	impresionismo
campanario	inca
capitel	independentismo
celta	inscripción
colonizar	legado
conflicto bélico	lema
conquistar	lienzo
costumbrista	maya

medieval	precolombino
milenario	prehistoria
milicia	régimen
monarca	regionalismo
monárquico	renacimiento
mosaico	republicano
nacionalismo	románico
Neolítico	señorial
óleo	soberanía
palatino	tapiz
Paleolítico	trono
patrimonio cultural	ultramar
pictórico	visigodo
pincelada	